

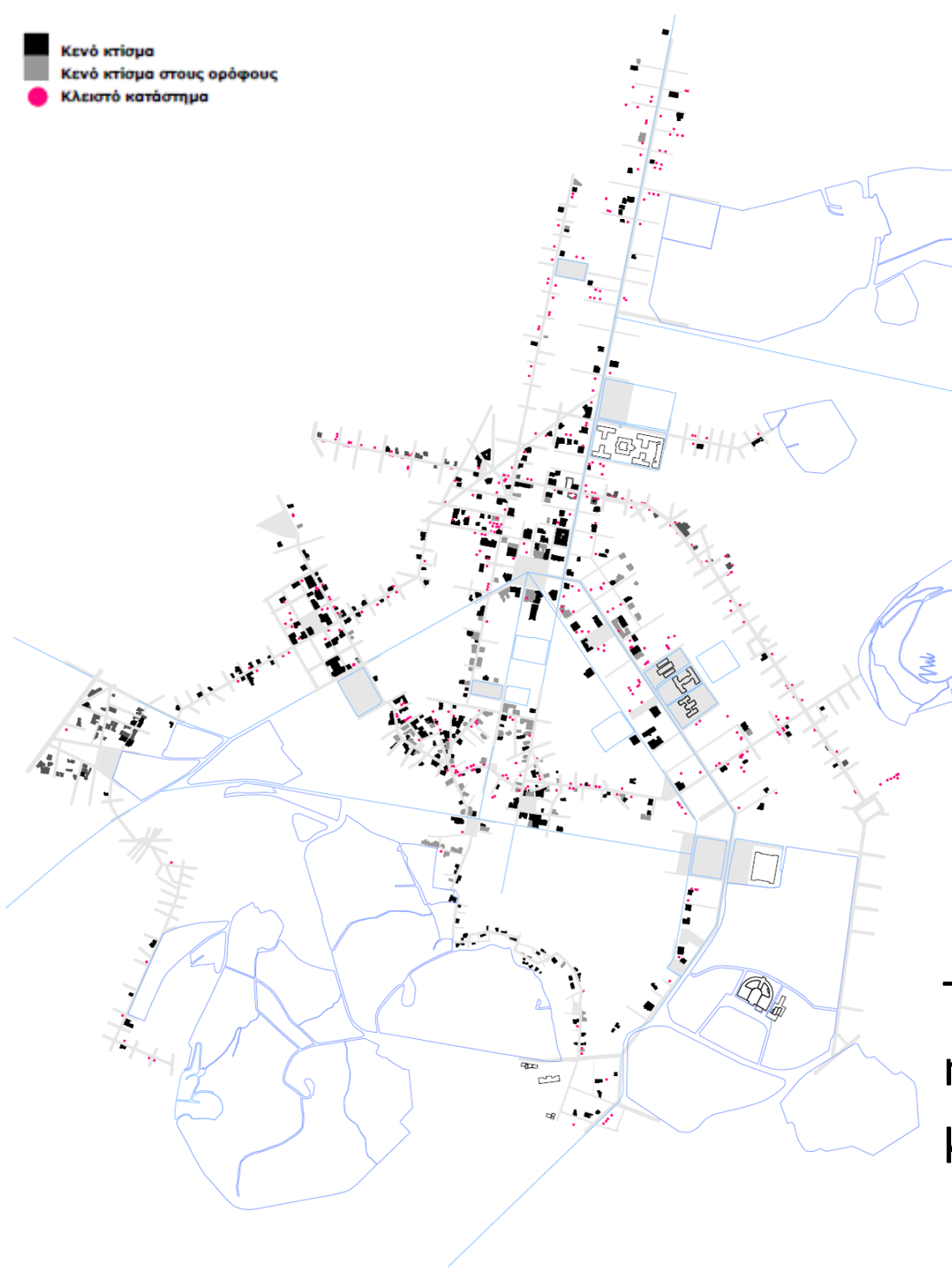
re-think-**A**thens

ξεανα-σκέψου την **A**θήνα

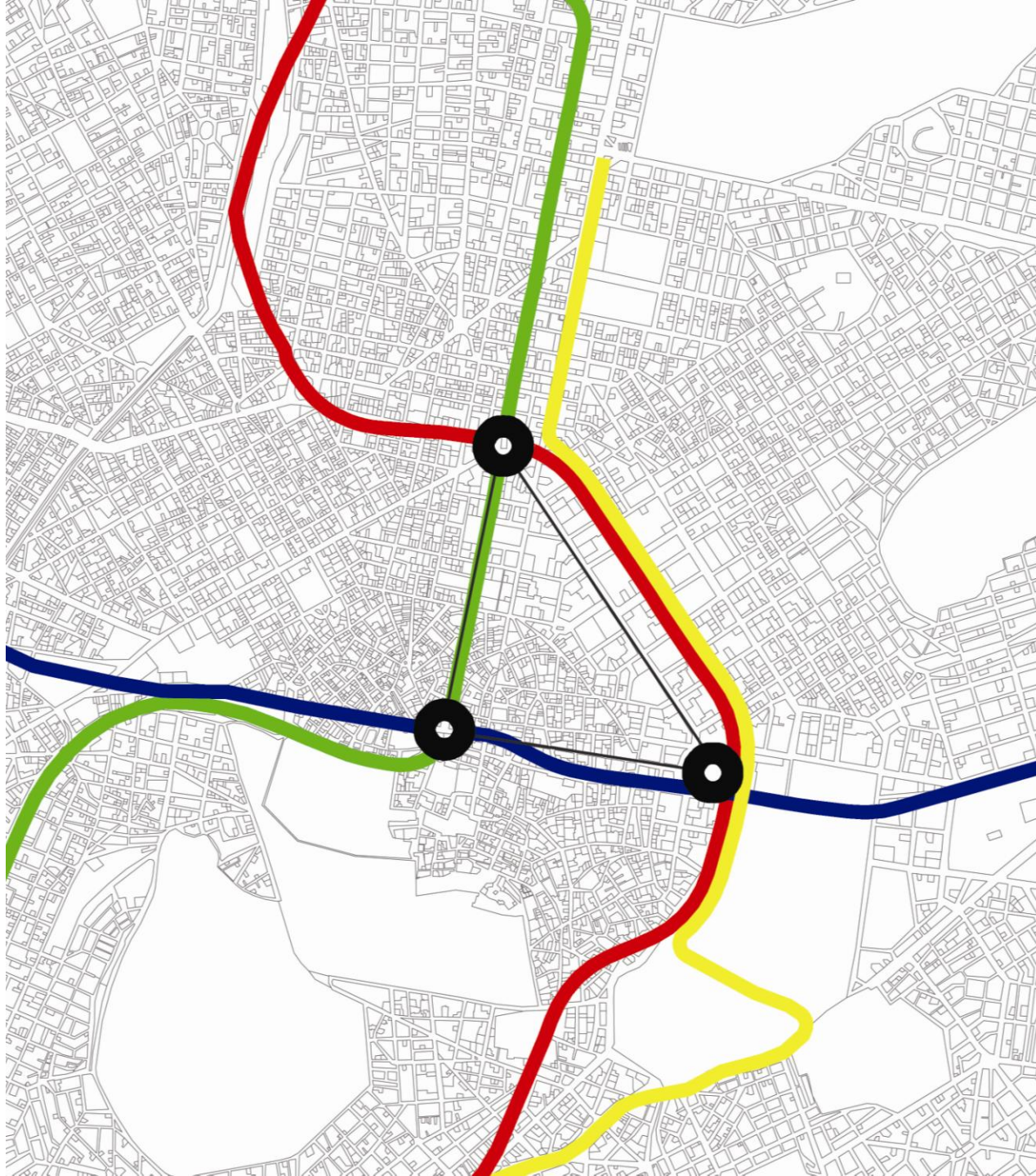




- Κενό κτίσμα
- Κενό κτίσμα στους οράφους
- Κλειστό κατάστημα

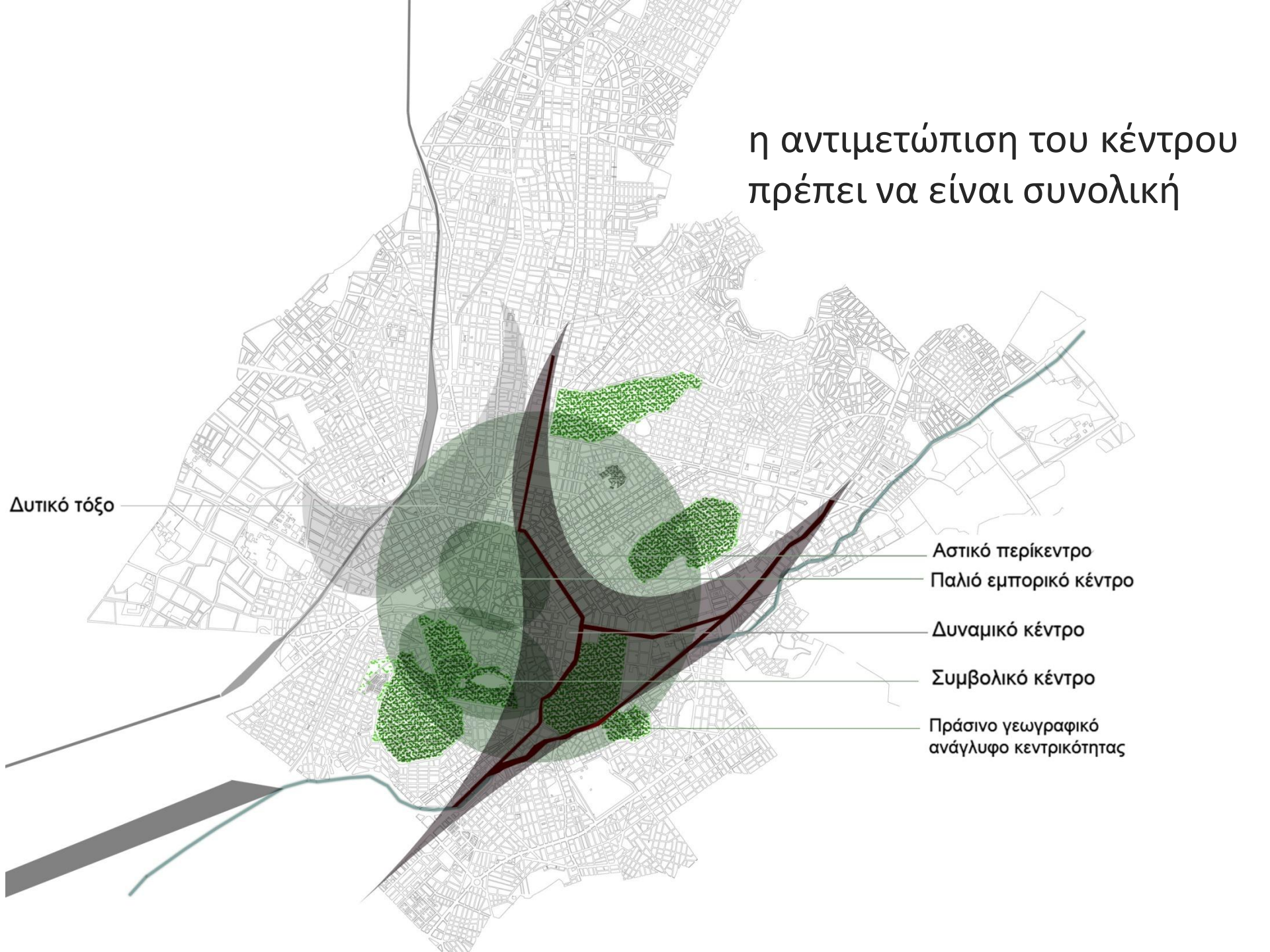


Τα κενά:
η κρίση του κέντρου έχει
μεγάλο βάθος χρόνου

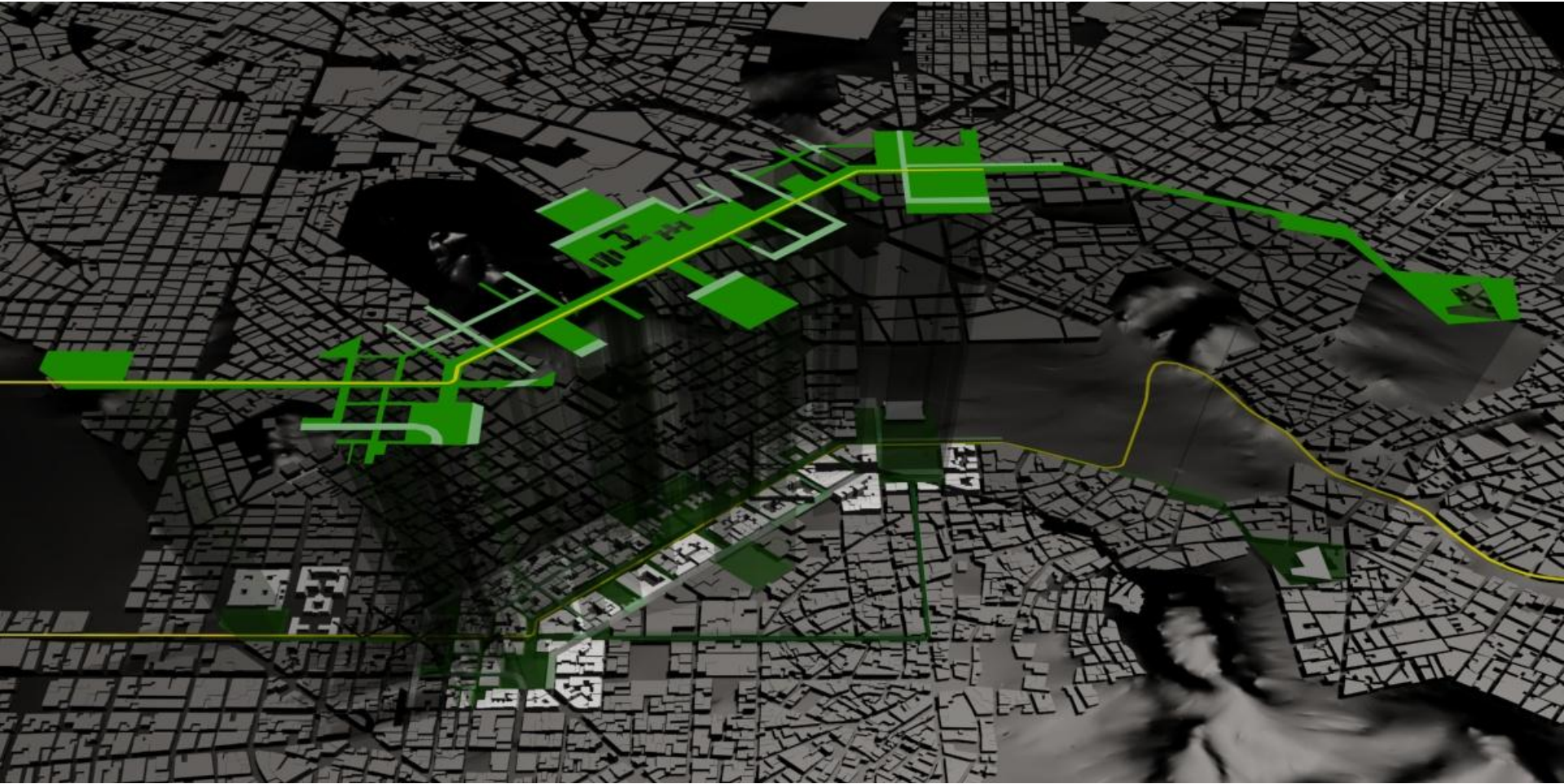


Το δομικό τρίγωνο
Ομόνοια-Σύνταγμα-
Μοναστηράκι
Οι τρεις κόμβοι
πολλαπλής
διασταύρωσης των
μέσων σταθερής
τροχιάς

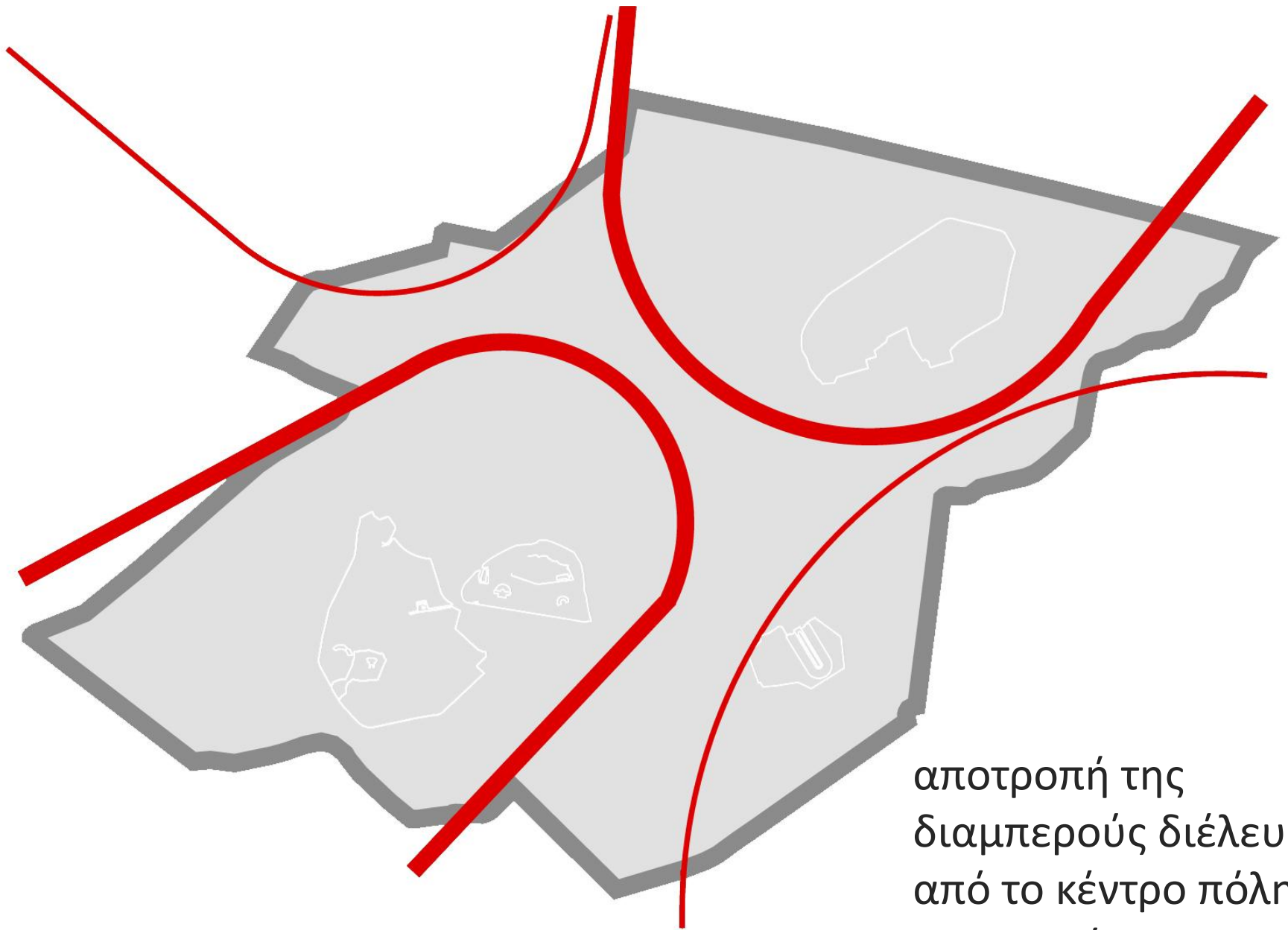
η αντιμετώπιση του κέντρου
πρέπει να είναι συνολική



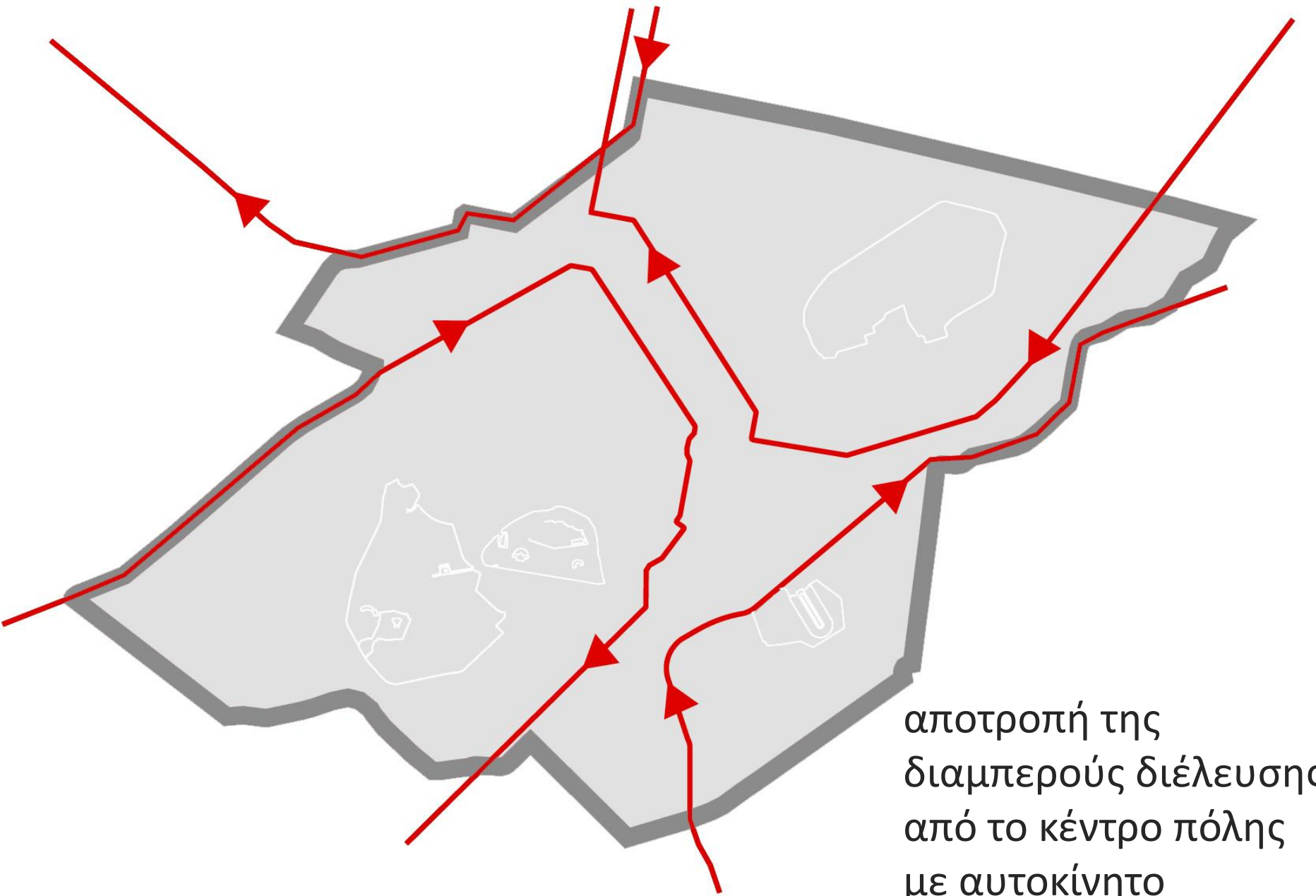
Η ανασυγκρότηση του κέντρου με άξονα την Πανεπιστημίου



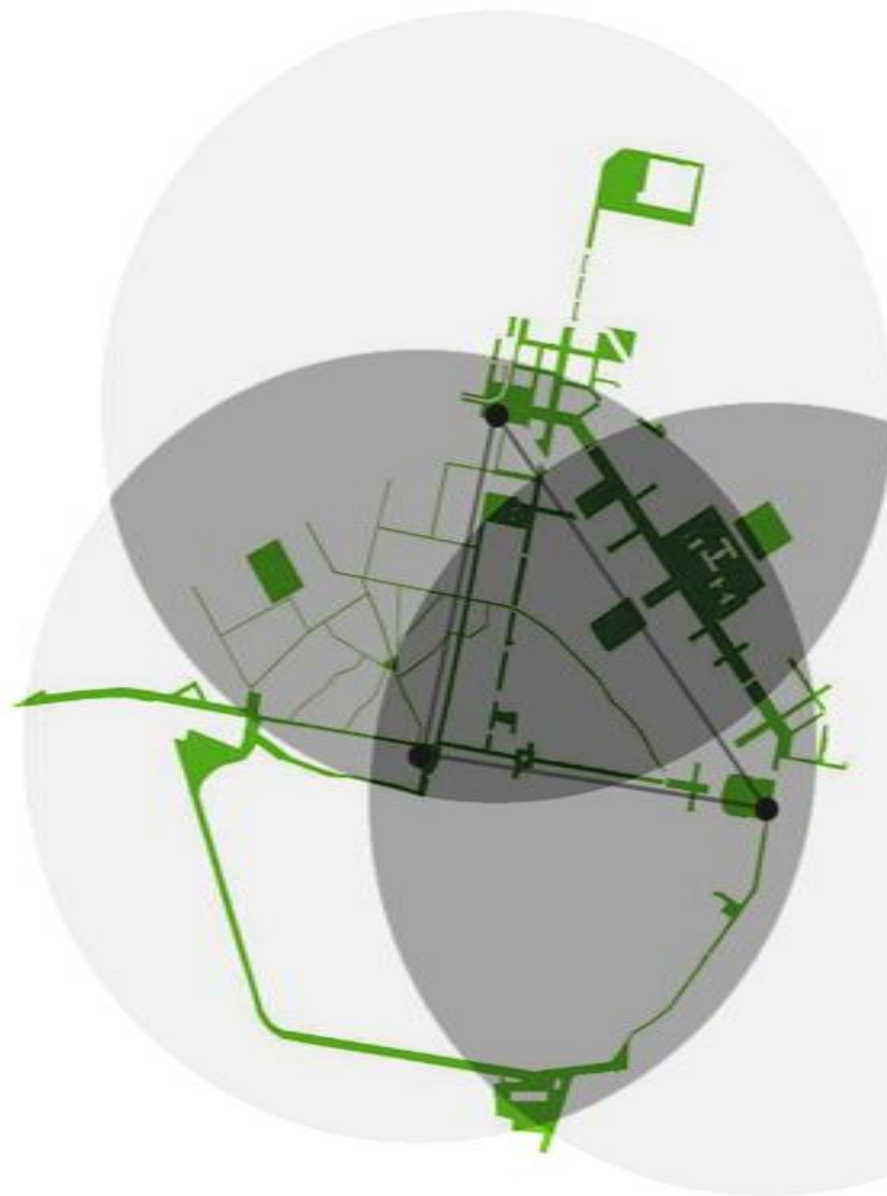
Ένας μεγάλος περίπατος συνδέει τις πλατείες και τις γειτονιές του κέντρου με τα ιστορικά κτίρια, τα δύο μεγάλα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους



αποτροπή της
διαμπερούς διέλευσης
από το κέντρο πόλης
με αυτοκίνητο



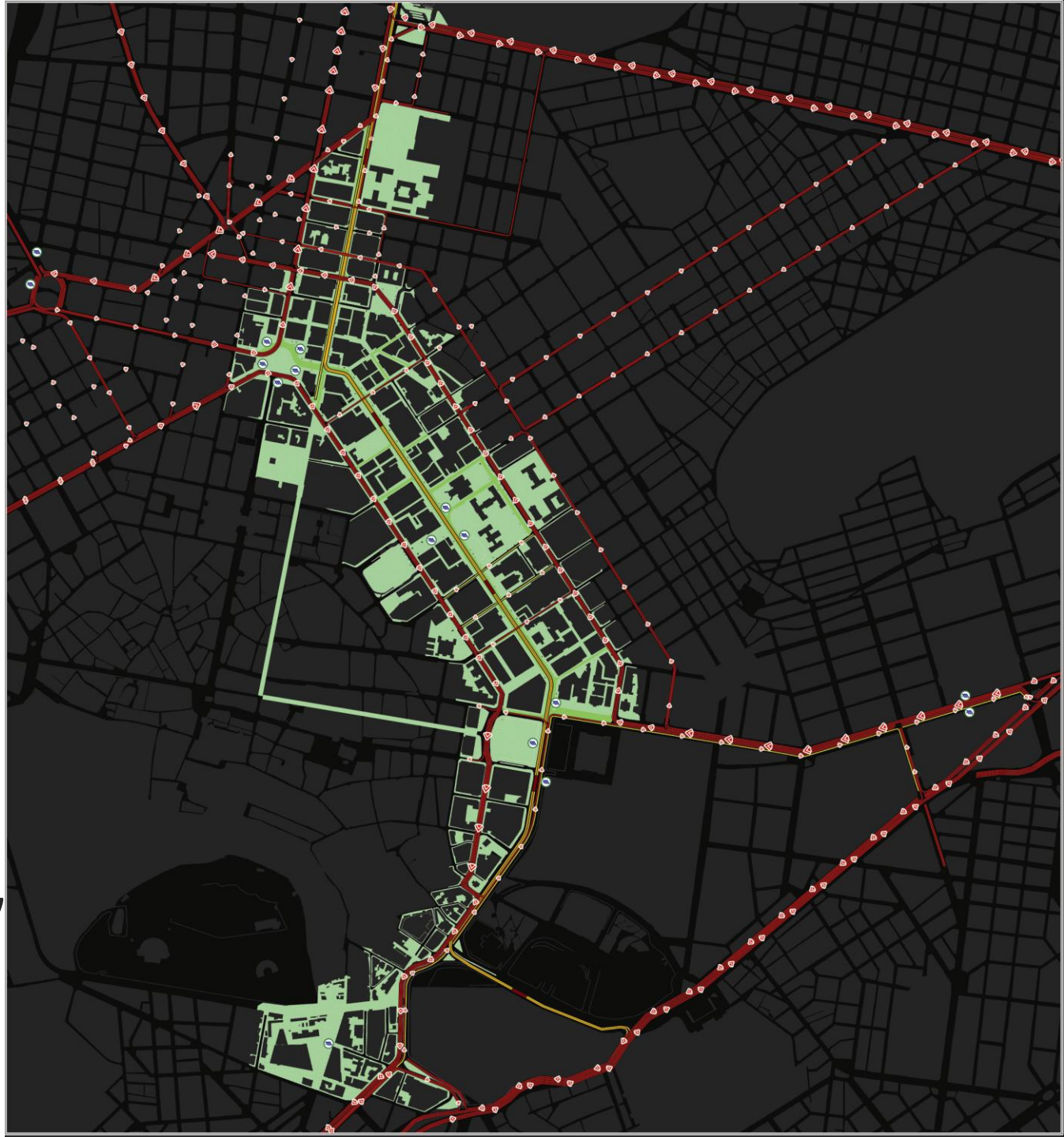
αποτροπή της
διαμπερούς διέλευσης
από το κέντρο πόλης
με αυτοκίνητο



Η Πανεπιστημίου
εντάσσεται στον
γεωμετρικό τόπο των
10 λεπτών με τα πόδια
από τους σταθμούς
Ομόνοια / Σύνταγμα /
Μοναστηράκι

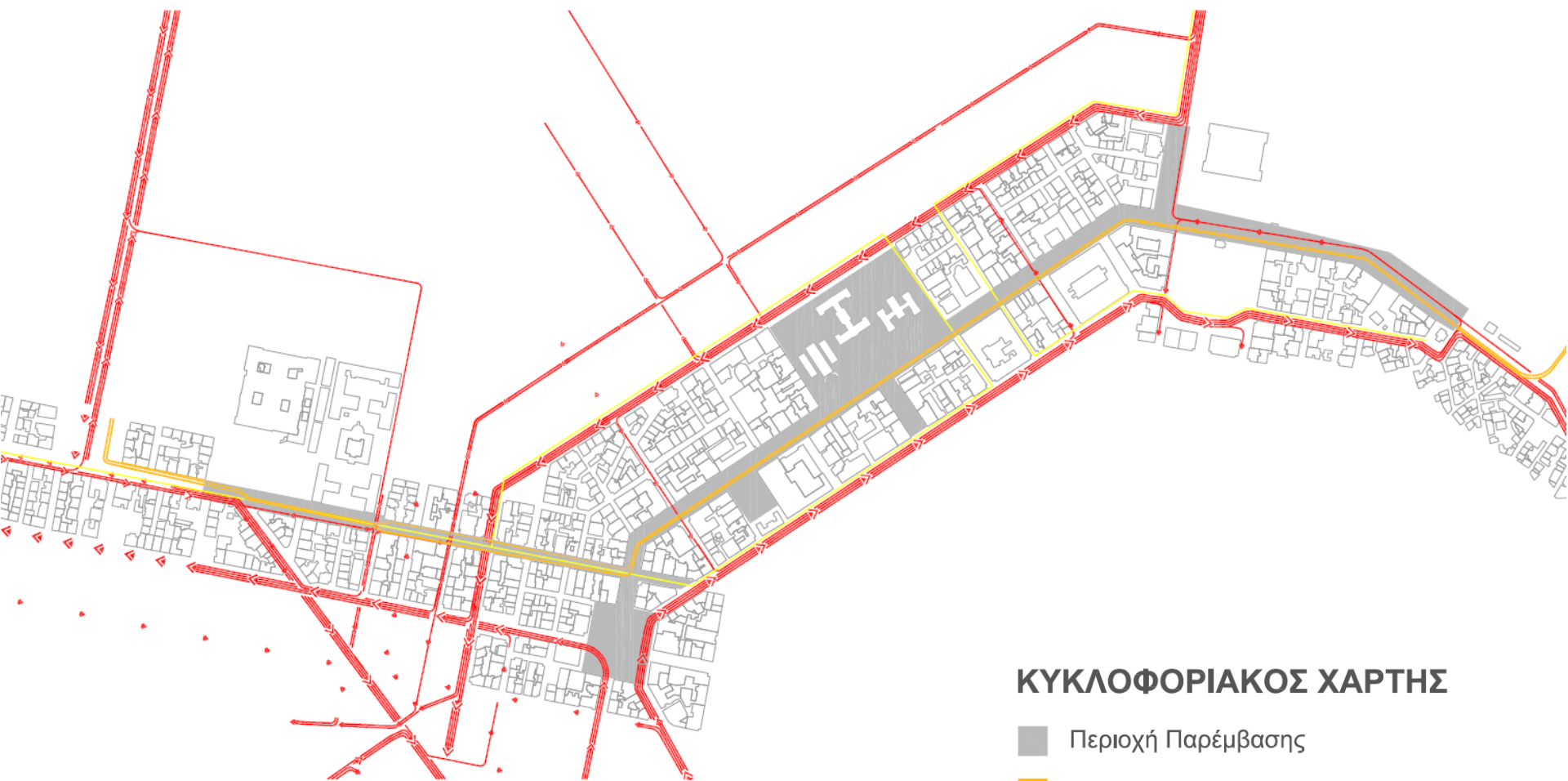
Η ευρύτερη ζώνη
πολεοδομικής και
αρχιτεκτονικής
παρέμβασης με τις
κυκλοφοριακές
ρυθμίσεις

Η κυκλοφοριακή
οργάνωση ενισχύει
τη δημόσια
συγκοινωνία και
δίνει ποιοτική
προτεραιότητα στον
πεζό





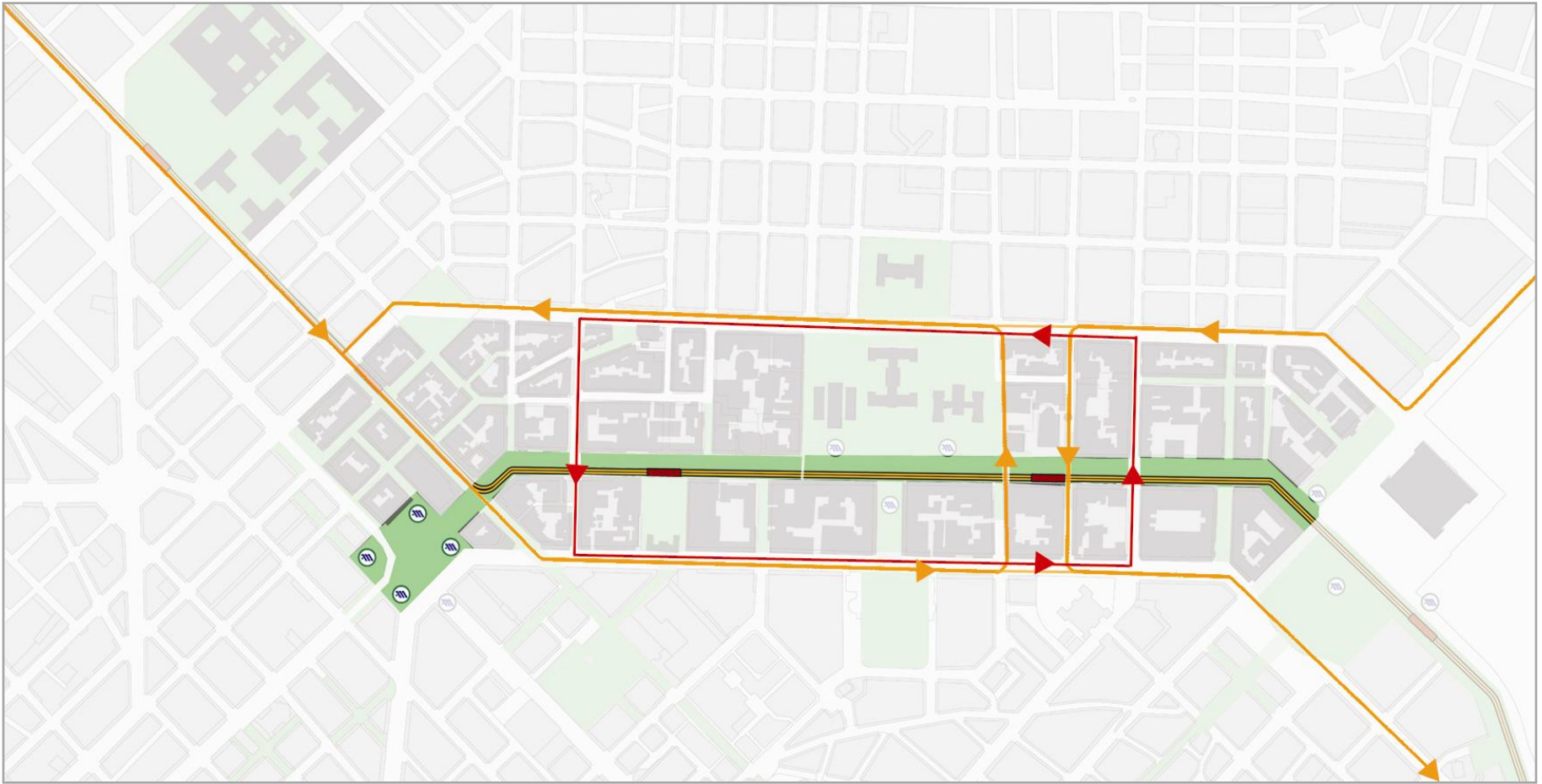
Ο δακτύλιος της κίνησης του πεζού στο κέντρο : ένταση των λειτουργικών συνδέσεων της Πλάκας, του παλιού εμπορικού κέντρου και του Ψυρρή με το δυναμικό κέντρο, τα Εξάρχεια και το Κολωνάκι, και γραμμική σύνδεση των μεγάλων μουσείων με την Πανεπιστημίου και τον αρχαιολογικό περίπατο



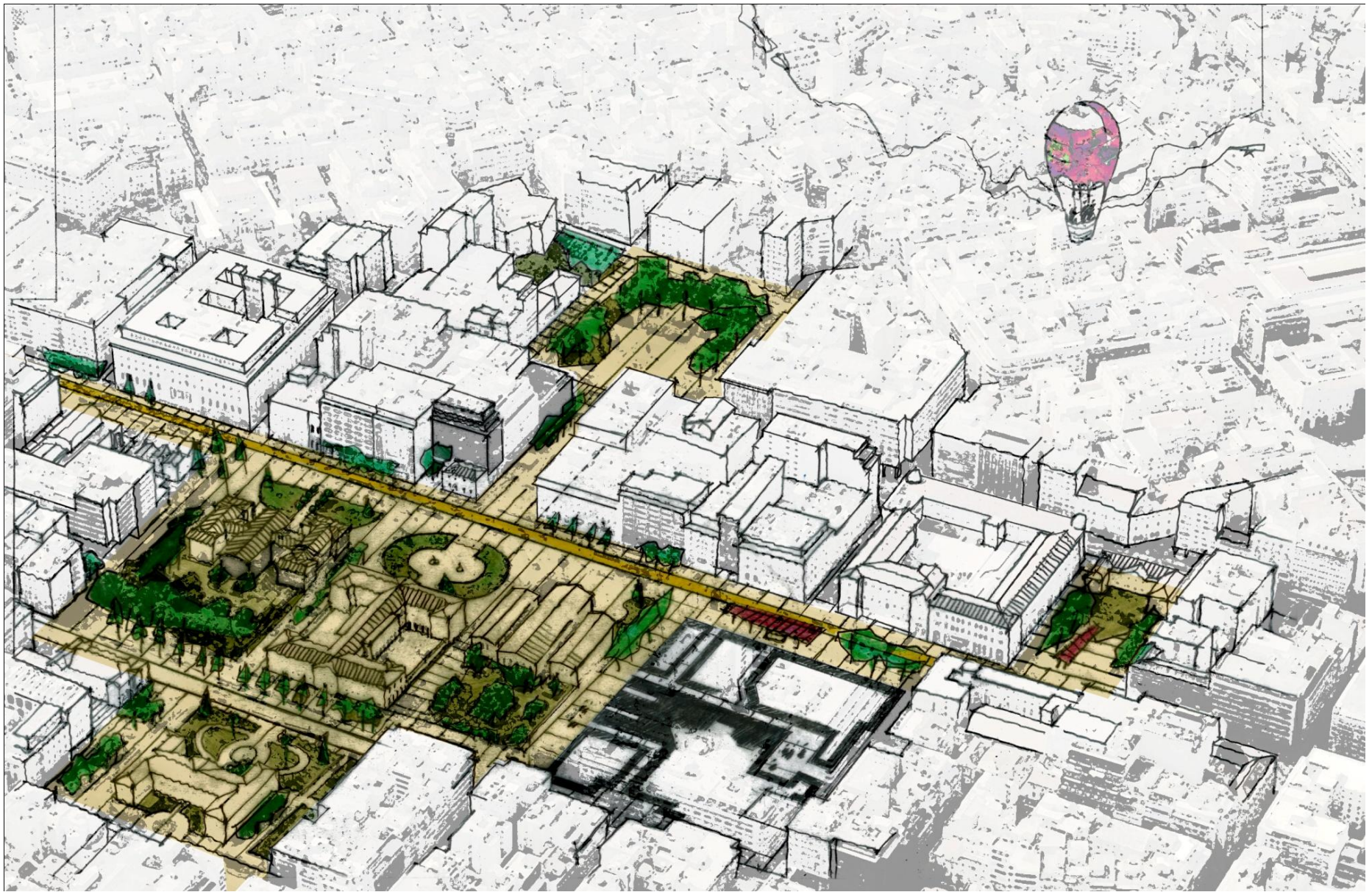
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ

- Περιοχή Παρέμβασης
- Τραμ
- Λεωφορεία - Τρόλλεϋ
- Κυκλοφορία αυτοκινήτων

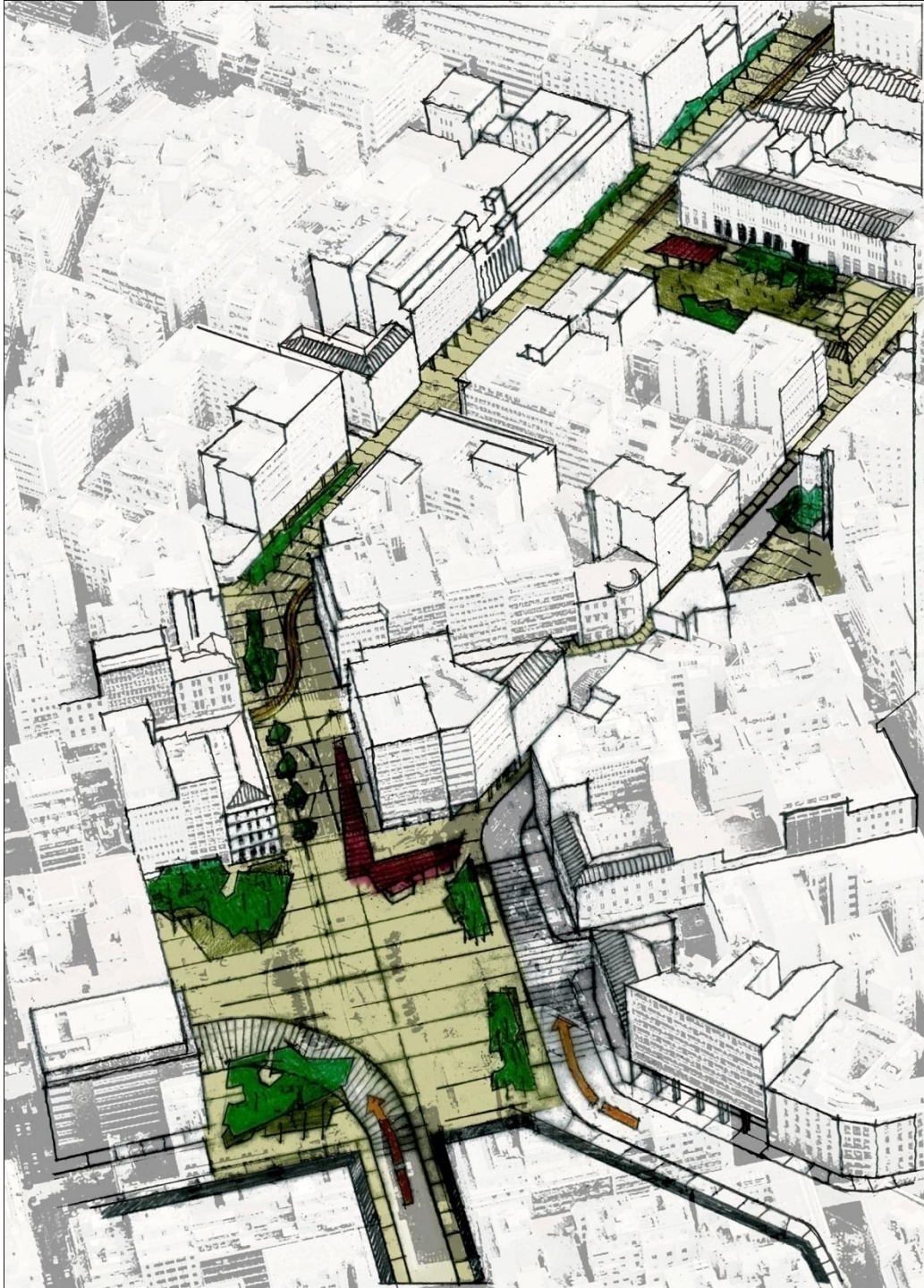




Η κυκλοφοριακή οργάνωση στηρίζεται σε ένα εσωτερικό δακτύλιο για τα **IX** και ένα δακτύλιο αναστροφής των **MMM**.



Διαμορφώνεται ενιαίο αστικό σύνολο της 'τριλογίας' με την Πανεπιστημίου στον κάθετο άξονα της Κοραή



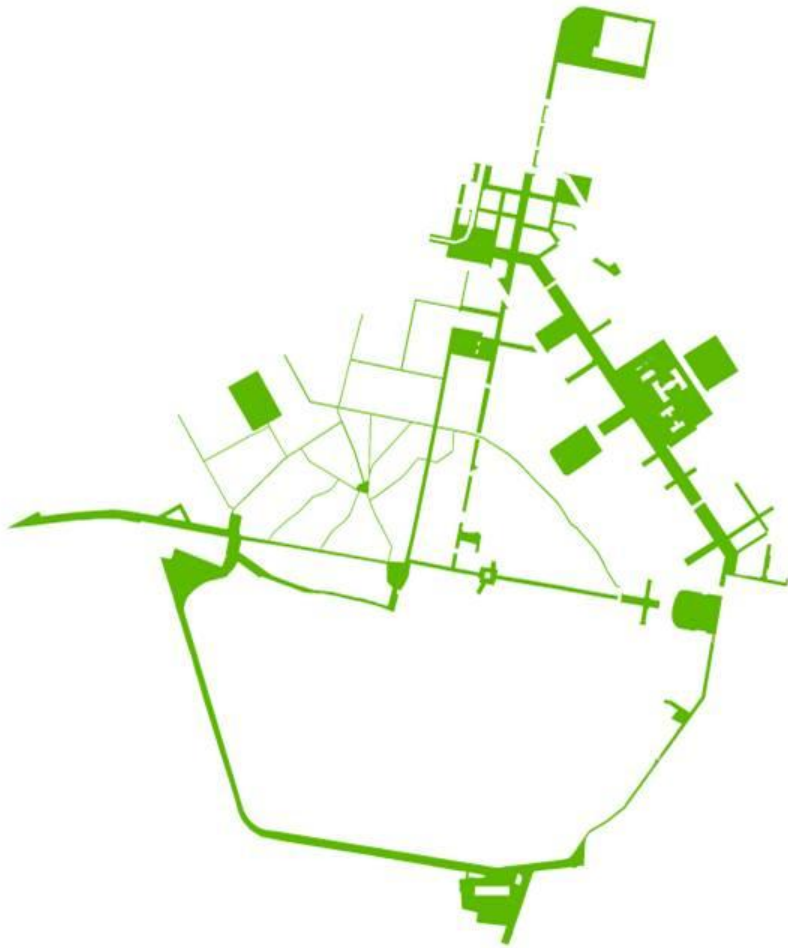
Η Πανεπιστημίου
καταλήγει σε μια νέα
μεγάλη πλατεία
της Ομόνοιας



Η Πανεπιστημίου από το παρελθόν στο μέλλον

re-think-**A**thens

ξεανα-σκέψου την **A**θήνα



Δεν υπάρχει
καλύτερος τρόπος να
προβλέψεις το
μέλλον από το να το
σχεδιάσεις!